

# SOLOFILM 3D

## FOTOPOLIMERA PURA DUAL

FOTOPOLIMERO PURO - SBQ PHOTOPOLYMER - EMULSÃO PRE-SENSIBILIZADA

SOLOFILM 3D

Recomendada para tintas base solvente, agua, plastisoles, tinta UV  
Recommended for solvent based, water based, plastisol and UV inks  
Resistência a tintas base solvente, base água, plastisól e tintas UV

### DESCRIPCION:

SOLOFILM 3D es una emulsión de FOTOPOLIMERO PURO de MUY ALTO contenido de sólidos, de excelente recorte y definición, gran resistencia a tintas base Agua, Plastisoles, tintas para la industria cerámica, tintas mixtas, tintas al solvente, de muy rápida exposición. Esta emulsión tiene excelente resistencia a altas tiradas aún sin catalizar. Alto contenido de sólidos con excelente pasaje por la malla, con mínimo esfuerzo. Vea prospecto técnico para una correcta aplicación.

Las pantallas pueden ser almacenadas en oscuro durante 2 meses a 35° (en seco y oscuro) y luego ser copiadas, y no sufren problemas de sobre exposición al calor. Valores Rz muy bajos.

Esta emulsión logra un muy alto relieve en una sola operación de emulsiónado. Consulte sin compromiso a nuestro Dep Técnico

### PREPARACION:

Emulsión de fotográfica pré-sensibilizada con fotopolímero puro, no es necesario adicionar ningún otro producto, simplemente coloque en el emulsiónador y aplique según recomendaciones.

### APLICACION:

Previo al proceso de emulsiónado la tela debe ser desengrasada con ZEROSCREEN, o DESGRASOL, para lograr una mejor adhesión de la emulsión sobre el tejido. La aplicación se hace con un solo movimiento, sin detenerse para que la capa de emulsión quede uniforme. Debe aplicarse 02 manos por el lado externo del marco y 10 a 12 aplicaciones por el lado de impresión, esta operación puede ser alterada de acuerdo a la apertura de la malla utilizada y es espesor de capa deseado. El secado debe ser realizado siempre en posición horizontal con la tela hacia abajo, lo cual mejora la definición del grabado. La sub-exposición puede causar los siguientes efectos, como la aparición de velos, baja resistencia a las grandes tiradas. La sobre-exposición puede originar pérdida de detalles finos e inclusive puede no revelar. Trabajar con luz de seguridad previo a la exposición y durante el revelado, considere que estas emulsiones son mínimo 5 veces mas rápidas y sensibles que las emulsiones al DIAZO.

### RECUPERACION:

Luego de la completa eliminación de todo resto de tintas, puede ser aplicado el removedor de pantallas libre de cloro CERO-CERO (POLVO)-(PASTA)-(LIQUIDO CONCENTRADO) y es recomendado utilizar WIPESCREEN Y ZEROCREEN.

### CATALIZADO:

#### CATAFIX 500 CONCENTRADO

Para lograr un catalizado medio aún recuperable mezcla : 9 partes de agua a 1 de Catafix 500 concentrado

Para lograr una catalizado no recuperable mezclar : 4 partes de agua a 1 de Catafix 500 concentrado..

#### CATAFIX LISTO PARA USO

Utilizando este producto la emulsión aún puede ser recuperable, si es aplicado aplicado correctamente, lea atentamente las instrucciones de este producto.

### RETICULAS Y TRAZOS FINOS:

Para el caso de trazos extremadamente finos aconsejamos inclinar 22.5 con respecto a la malla y el caso de retículas, utilizar 90% de máximas y 10% de mínimas. En mallas de color aumentar 10 a 15 % la exposición a la luz.

FABRICACION Y VENTAS:



**ADVANCE**

TECNOLOGIA EN TINTAS SERIGRAFICAS

REPUBLICA 1857/61/65

MONTEVIDEO - URUGUAY

TEL/FAX (598) 29245533 COLECTIVO

<http://www.tintasadvance.com.uy>